

CINE · TEATRO · MUSICA

MANOS TEJEN CON KATTA

Todas las
MANOS

A black and white illustration showing a pair of hands sewing a piece of fabric. The hands are positioned over a piece of material with vertical pleats or folds. A needle and thread are visible, with the thread passing through the fabric. The illustration is framed within a rectangular border.

biancas,
morosas...

Katia

UN PRODUCTO **TEO**
lana's
 LA MARCA CONSAGRADA

Cangronar & Santos S.A.

CINEMATOGRAFICOS

Estrenos

Films en excelente ténor colorido en esta cinta un derroche de lujo, y muestra que en estos tiempos caudales eléctricos de verdad se colaban del Tio Saco.

Entre las figuras que aparecen en su verdadera proporción podemos citar al Presidente Roosevelt, a Joe Louis y a Kate Smith. También al hijo de los famosos, el genético canchales la célebre canchales de "Dios bendiga a América" en un crucifijo y una voz que hace olvidar la suplantación de figuras.

Momentos en la cinta carecen de opulencia que implanta, en general, en su cambio para todo, pero.

CALIFICACION MORAL DE LOS ESTRENOS DE AYER

★
 DEL S. DE M. DE A. C.

"LA ALEGRIA DEL REGIMIENTO": BUENA

"MI NOVIA ES UN FANTASMA": PASABLE

"EL HOMBRE DEL DESTINO": PASABLE

cuáqueros ingleses que convencer pacientemente a la India.

Tiene esta película un profundo sentido de la hermanidad entre los pueblos parados en el espíritu de la continuidad de la vida y las relaciones inglesas en las Indias Orientales.

La vida agreste de Wu Pao y su sentido cristiano de la acción humanitaria es una película única.

BONACERA



indice que cuando se ve esta película en el cine, el espectáculo coloraciones, o decoloraciones de los colores, se requieren ciertos conocimientos científicos de la estética fotométrica, en lo cual la garantía y dispone para

SI NOVIA ES UN FANTAS-
MA... Producción Lumiton.
Dirección de Francisco Augé.
C. intérprete: Mirha Le-
ón, María de la Cruz, Cal-
lección, María PASABLE.
Un argumento sacudidor, con
un ritmo en su marcha que con-
trae y entusiasma, y un desenlace
y sentimentalismo que raras
veces, a todos los firmados por
García Ruiz y Olivari, permite
desplegar sus excelentes dotes es-
cénicas y los protagónicos.

La política principal en el pro-
pósito de ayer se realizó un tri-
unfo en la comparación con el film
completo, cuya mayor le-
gendaria estética hizo pensar que
hubieran invertido los papeles.

Doble el punto de vista técnico
de dirección: «Mi novia es un fan-
tasma» temperamentos dramáti-
cos, los héroes de un mundo de
ficción afirmación en los progresos del

des consultantes.

SOLICITE HORA EN
Julio H. y Obes, 1316
TELÉFONO: 8-40-85
frente al Ambassador

Casa Bergues

SEÑORA... SEÑOR...

¿No quiere cantar? No lo tenga. Los puede cantar Ud. mismo
con facilidad. Cante una canción con una pareja de

argentino.

EL HOMBRE DEL DESTINO.
— Producción inglesa, presentada por Astor Film. — Con Denroth Kerr y Clifford Evans. — Calificación moral: PASABLE. — Un título en castellano, excelente, en ella, encierra una maravillosa producción de la cinematografía inglesa. Se exhiba en ella la figura de William Peun y de los

LAPIZ

MOORISH

Joman su color natural. — Hay en todos los tonos.

BnA. MYTHE 1928
Montevideo

Teléfono
8-0128

Un Brillante Triunfo Alcanzó Sobeo en el Clásico Las Piedras

Cómo se Desarrolló la Prueba Clásica

Levantadas las cintas, asoman en la vanguardia Zamacois y Gavilán, pero formalizada la prueba, queda en el puesto de honor Gavilán; en pos del hijo de Maister Vere corren Zamacois, el señorío, el favorito do la cátedra Sencio, el resto muy agrupado, con Zaddock en la retaguardia. Por los 1.100 metros pasa resueltamente el favorito, que toma de inmediato dos cuerpos de ventaja, tercero acciona Teniente y Zamacois, La Potota, Villanueva y en el fondo el pasado Zaddock.

Se aproximan al codo de Villanueva y Violeta y el pensionista de Millán señala tiempos parciales notables

En la mitad de los codos, Sobeco con dos largos sobre Gavilán y Zamacols, que corren casi a

reaños, más atrás Tenorio, La Potota, Agrario, Villanito y Zedok; E el último sector del codo,

Se apresuró el avance de Villanueva, y los pastos de regadío quedaron a guisa de un campo de batalla. Frente a las tribunas populares, Sobco, con casi tres cuerpos sobre Gavilán, que va entregando posiciones ante los avances de Zamacois, La Potota y Padilla, se veía la victoria del favorito. Se consumó un hecho consumado. Desapareció de la lucha Gavilán, carga con muchos brotes Villanueva, ya se comenca al costado de Zamacois y se veía la nueva línea de desplazamiento de la segunda, colocación al presente de Ricardo Rodríguez y se le tiene a los esfuerzos de su pockey. Telesinto Espino, no es peligroso para Sobco, que cruza la meta con el apoyo de la primera, el tercero y el cuarto finalizó Zamacois, delante del pesado Zadok, que clausuró la sentencia.

Nada dice la victoria del hijo de Carbonario a no ser, que puede muy bien Presalce, el no

añe en el codo a media cancha
 el ganador. El ex Midas de-
 bulbó actuación bien y gana-
 muy pronto Bollman, muy ma-
 colocado avanzará al final, pero
 sin Impulsión.

Sa Carrera:
DEFORME, NUESTRA CAR-
TA, DIO BUEN DESQUE

En vista de sus buenas actua-
 ciones últimas confiamos en De-
 forme en la seguridad de que el
 próximo aprovisionado sus con-
 dición no será a la resaca, lo
 ajustajuro. Y así fue: plug a
 la punta y haciendo correr el
 firme se vino hasta la colorada
 no sin antes oponer seria resis-
 tencia a Gongofo que vino a
 rolarlo y Embuste con el que
 pensaron cobrar gordo, pero a
 de Berguiras logró quebrarlo
 para ganar apenitas.

Tanto Gongofo como Embu-
 buste se desempeñaron excelen-

Los Resultados Generales

J. Morteiru	1211
de los Santos	132
53, U. Rodríguez	171

Totales 5664 16
rs Bonne 56 con Ansla, Milonga
la ganadera Lección es hija de St
y pertenece al stud Cabo Corriente
berto Milla. — Ganada por 3 y 1
y 1/2 cpos.; la 1ª a 1 1/2 cpo. — Tieu

— Pr. LAS PIEDRAS. —		1300 m
Pen. 4.00, 2.70	• • • • •	3541
Pol. Espino, 4.50,	• • • • •	625
Med. Soc. "50		125

Leandro López	405
Edmundo Moreira	575
Amílho Ashfield	1172
Gregorio Ribeiro	306
João de Bernoché	557
Totales	5513

co, es hijo de Alan Brack y Solrés.
Delta. — Ciudadador: Alberto Mill
2 cpos.; el 3.º a 1 y 1/4 cpo.; el 1.º
Tiempo: 3'16" (record).
ta tarde en el Hipódromo de Ma-

— Pr. M. F. ARTIGAS, — 1500 m

50. AshGled, 4.20.	1150
51. R. D. Rodriguez	2355
52. de los Santos	2911
53. Lima	537
54. Espino	635

Totales 5022 21
público 57 y Evocación 52. — El hijo de Carbonario y Vidala, y Perla Isabel. — Culdador: Gualberto C. Por 1 epo.; el 3.º a 1 peso; el tiempo: 1'35" 4/5.

Rh.	6.10, 3.10, . . .	2555
C. Martinez, 16.50, . . .		165
C. Ashfield, 26.20, . . .		52

L. Cabeza	1376
N. Lalinde	128
F. Mirés	1358
R. D. Rodríguez	2453
C. Pérez	115
Totales	10162

orio 51. — El ganacop Denomina-
nte y Luminaria, y pertenece al 1.^o
Ciudadano; Serg'io Bergueiras. — G-
beza; el 3.º a 3 y 1/2 cpos; el 1.º
Tiempo: 1'11" 4/5.

Art. 662 - ZAPATITO col-
lantava muy obrigado fia
28133 \$ 1 85, 25127 \$ 1 57,
27174 \$ 1 45, 17121 \$ 1 12

Art. 1176 - FANTASÍAS de
Sra con planilla
acolchada No 3440 \$ 1.10

negra, suela cuero No
35/44 \$ 1.57, 34/38 \$ 1.44

Art. 818 - CUBRO gamu-
da con abrigo en azul,
marón, negro, pla
telama laca 4 1/2 \$ 2.75

Art. 1177A - PAÑO grueso,

interior acolchado, corte moderno, tazo 3 1.52
cm. No. 3440. s

Art. 825.-PRACTICO y cómodo en paño fantasma, negro, beige y vistas cuadrado 3 cm. No. 34140 \$ 2.00

verde, azul, bordó, epic.
para beige o gris y negro.
taco carioa 4 cms. 362

TIPO

AVO

AY 1050 Esp. Rio Negro

CONTRA REEMBOLSO:
NO SE REMITEN
PEDIDOS MENORES DE \$2.50

EN CALZADO PARA INVIERNO
 Más de 100 Modelos distintos confeccionados

Art. 1176

Art. 1177

Art. 1178

Art. 1179

Art. 1180

SCHIAVO RECOMIENDANOS
RECIBIMOS 10.000 PERIODICOS
URUGUAY 1050 Esq. Rio Negro